

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 459

\$ 2,50

año XXXVIII

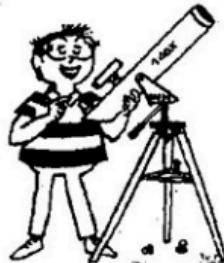
*¡Felices Fiestas!*



ISSN 0329-367X



# Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:  
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 9.-**  
CADA UNO.  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL (Correo Cen-**  
**tral)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
• calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, cómo saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hámlices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

***¡No te lo pierdas!!!***

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO **\$ 7.-** c/u

4326-3440  
de tarde

**LOS  
BARRILETES**

# LUPIN

Nº 459 año XXXVIII  
director Hector Sidoli



## PURAPINTA

## ESQUINA



## SOLUCION





ESA MAÑANA, EL ABUELO RECIBE INESPERADAMENTE UNA CARTA DE FRANCIA ...



NO SE EQUIVOCABA EL ABUELO, ASÍ FUÉ QUE LUPIN, ANTE ESTE ACONTECIMIENTO, ACEPTA GUSTOSO Y EMPRENDE SU VUELO A FRANCIA



HORAS MAS TARDÉ DESCENDEN EN FRANCIA

HEMOS LLEGADO,  
Y DE AQUÍ DERE-  
CHITO AL HOTEL...

¡ Y A RECORRER  
LAS CALLES  
DE PARÍS!



BIEN, ABUELO,  
YA ESTAMOS  
INSTALADOS  
¿ Y AHORA ?

DAREMOS  
UN BRIEVE  
PASEO, ME  
TRAERA'  
RECUERDOS



MIRÁ, AÚN CONSERVA SUS  
VIEJAS CALLEJUELAS...  
SUS ANTIGUAS CASAS...

ES PINTORESCO  
EH, ABUELO



... SUS EDIFICIOS TRADICIONALES,  
SUS MONUMENTOS... PERO  
TAMBIÉN ALGUNAS COSAS EN  
LA CIUDAD HAN CAMBIADO...

POR SUPUESTO,  
TODO PASA



Y EL ABUELO SE ENVUELVE EN  
LOS RECUERDOS DE LA GUERRA  
Y AQUELLAS NOCHES DE JUERGA  
LUEGO QUE...

... TOMABAN LICENCIA DESPUÉS DE  
UNA DURA TEMPORADA EN EL  
FRENTE DE BATALIA



ASI ES QUE AL DIA SIGUIENTE...

ESTE ES EL LUGAR DEL ENCUENTRO,  
ALLA HAY ALGUNOS, TE LOS  
PRESENTARE, ¡SI ES QUE LOS  
RECONOZO DESPUES DE  
TANTO TIEMPO!...

¡SALUTE! ¡QUE  
COLECCION DE  
ANTIGUEDADES!

¡HOLA, HOLA!  
VEAN ESO!

¡NO ES EL  
VIEJO LUPIN!  
¡SI! Y CON  
UN SOSIAS!

¡HOLA, PAUL,  
QUE GUSTO  
VERTE! TE  
PRESENTO  
A MI NIETO!

¡POR EL TE  
CONOJI  
ES IGUAL  
ATI CUANDO  
ERAS JOVEN!

Y LUPIN ES PRESENTADO  
POR EL ABUELO A SUS  
CAMARADOS CUANDO...

¡OH, LA LA! ¡SI ES EL  
VIEJO LUPIN!..

¡¡¡TOTO!!!

MI NIETO...  
TOTO...

¡AH, MUCHO  
GUSTO!...

OUI! ENCHANTE!

OUGH!

TOTO EL BROMISTA  
NO PIERDE CON  
SU GENIO! JE...

JA JE JE  
DU...

!@#~!!



TOTÓ ERA UN TÍPICO "PLAY BOY". FRANCES DE AQUELLA ÉPOCA, BASTANTE BROMISTA, Y QUE SE HABÍA ALISTADO EN LA AVIACIÓN PARA ENCONTRAR ALGO DE AVENTURA. PERO SU PASO POR EL ECUADRÓN FUE SIN PENA NI GLORIA, YA QUE SU ACTUACIÓN HABÍA SIDO BASTANTE MEDIOCRE.



Y LOS EX-COMBATIENTES, EN EL VIEJO CAFÉ PARISINO COMIENZAN A RECORDAR

ESTA FOTO ES DEL AVIÓN QUE DERRIBÉ, MI VICTORIA NÚMERO 15...

JÁ! QUE LE CORCOSTE EL TIMÓN CON LA HÉLICE...



ESTO SI QUE ME DIVIERTE, ¡TIENEN TANTAS COSAS PARA CONTAR!



ES ESE DÍA, ANTES DEL ALMUERZO MEDIRÍA AL MECÁNICO DE LA BASE Y LE PREGUNTÉ QUE ME DE UN POCO DE ACEITE DE CASTOR, QUE SE UTILIZABA PARA LOS MOTORES...



...DESPUÉS FUI A LA CANTINA MIENTRAS LISTEDES ESPERABAN AFUERA...







AL DÍA SIGUIENTE, EN UN PEQUEÑO AERODROMO DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...

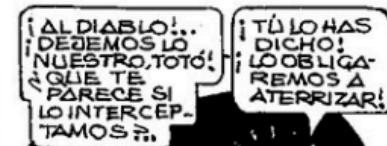


Y AMBOS TREPAN A DOS BIPLANOS SIMILARES A LOS QUE UTILIZABAN EN LA GRAN GUERRA





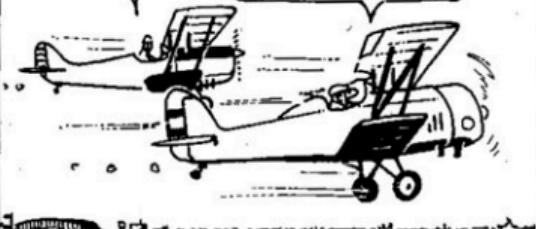
RÁPIDAMENTE HACEN SEÑAS A LOS DUELISTAS QUE DETENGAN LAS MÁQUINAS Y LES DAN LA NOTICIA



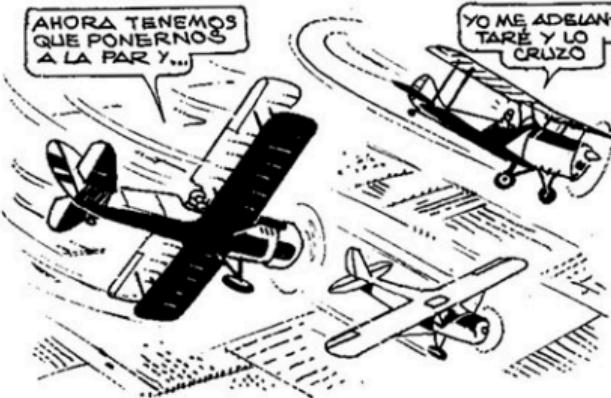
EN POCOS SEGUNDOS LOS DOS VETERANOS  
YA ESTÁN EN EL AIRE

¡JA, ESTO VA A  
SER COMO UNA  
AVENTURA  
DE GUERRA!

TENDREMOS QUE  
PERSEGUIRLO Y  
MANIOBRAR COMO  
EN COMBATE PARA  
HACERLO BAJAR.



¡AY, AY, AY!.. MI ABUELO Y TOTO ME PREOCUPAN... ¡Y TODAVÍA SE CREEN QUE TIENEN VEINTE AÑOS!.. ¡PERO SABEN PILOTAR!



**B**EL LOCO DA MEDIA VUELTA Y SE LANZA EN PICADA

¡JÁA! ¡PASO AL DIABLO DE ESPACIO! ¡TÁ TÁ TÁ!!!

¡OH OH, ESTE SÍ QUE ES UN LOCO DE LA GUERRA!

BRUMM! BRUMM!

¡ENCERRÉMOSLO Y OBLIGUÉMOSLO A ATERRIZAR!

¡¡¡ G \* M \* ! !  
¡GRRR... SE ME AHOGA EL MOTOR!

¡BRAVO! AHORA TENDRÁ QUE BALAR, SI O SI!



¡ESE RIVAL ME HACE SEÑAS PARA QUE BAJE!  
¡NO ME RENDIRÉ JAMÁS!!!

DE PRONTO, EL LOCO BOMBEA... ACELERA... Y EL AVIÓN ARRANCA NUEVAMENTE...

¡MALDITO! SE ESCAPA!

¡JÁA! JÁA!



UFF! ¡QUE CALOR!  
¡JÁA! ¡DEBO HABER TOCADO EL CALEFACTOR!

¡ZAS! ¡LO EXIGÍ DEMASIADO!





CON EL MOTOR PLANTADO Y ECHANDO HUMO, EL LOCO TRATA DE METTERLO SOBRE UN TERRENO EN LOS LÍMITES DEL CAMPO

AL APLASTARSE, LAS RUEDAS TOCAN LOS BORDES DE UNA PEQUEÑA LAGUNA...



MENOS MAL... ATERRÍCEMOS, HAY QUE SACARLO DE AHÍ...







AL OTRO DÍA, EN UN DIARIO LOCAL



Y ESA NOCHE, MIENTRAS LA NIEVE CAÍA SOBRE AQUEL VIEJO PARÍS...



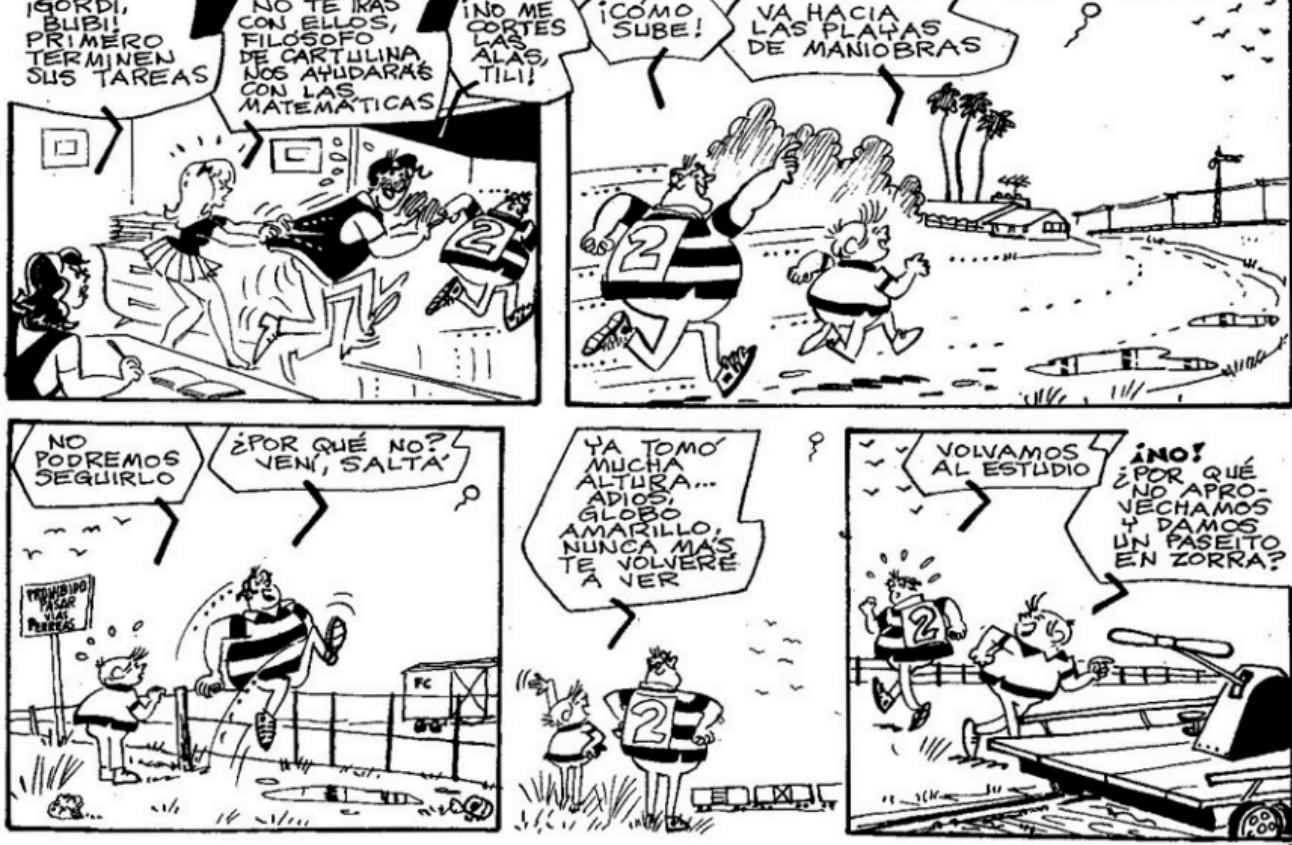


# BIGCHO Y GORBI



Hoy en "DETRÁS del GLOBO"











NO TE DEJES DOMINAR, EN FIN, VAMOS















# Piedrito y Saurito

En:

"A LA CAZA  
del MONSTRUO"

Por Guerrero

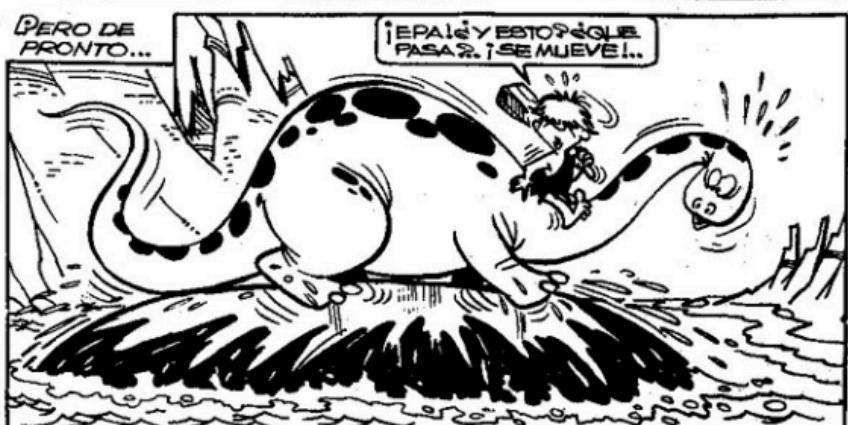






UNA VEZ  
QUE PIEDRITO  
OBTUVO LOS  
DATOS  
NECESSARIOS,  
PARTIÓ  
EN MEDIO  
DE LAS  
ACLAMACIONES  
DE LOS  
CAVERNÍCOLAS

★











EL ENORME ANTECESOR  
DEL CORDERO SE LANZA  
COMO UNA BALA SOBRE PIEDRITO







# TUPOLEV TB-3

## MAQUETA

Este avión es uno de los tantos gigantes del aire que proyectó Andrei Nikolaeievic Tupolev, para la aviación Soviética y data de 1934, efectuando un vuelo de crucero por distintos países de Europa. La serie de estos aparatos se inicia en 1930 con gran variedad de modelos, también como bombarderos de la segunda guerra mundial.

### CONSTRUCCIÓN

No vamos a ser reiterativos en su construcción ya que en los dibujos

están todas las explicaciones para calcar las piezas en madera balsa y luego cortar, lijar, pulir, pegar y pintar. Los que hayan hecho otras maquetas sabrán que con un poco de paciencia e ingenio pueden utilizar también otros materiales como: alambre de acero, acetato, etc., para los distintos detalles, les aconsejamos cuidar el ensamblaje de las piezas para que coincidan perfectamente y así obtener un buen resultado.

**SEMI ALA (HACER LA OTRA MITAD IGUAL OPUESTA)**

**BORDE DE ATAQUE**

**PERFIL PUNTA DE ALA**

**URSS**

**UBICACIÓN DE LOS MOTORES**

**CAÑOS DE ESCAPE (8) DE ALAMBRE DELGADO VAN A LOS LADOS DE CADA MOTOR**

**MARCAR ALERONES**

**MOTOR (HACER CUATRO) DOS POR ALA**



**ESCAPES**

**(FRANJAS DE NEGRO) DE FRENTE**

**VISTO DE PERFIL**

**ESTABILIZADOR**

**PERFILES AL MOTOR**

**TIMÓN**

CORTES DE  
SECCIÓN DEL  
FUSELAJE

FUSELAJE VISTO DE LADO



AVIÓN CON DETALLES VISTO DE LADO



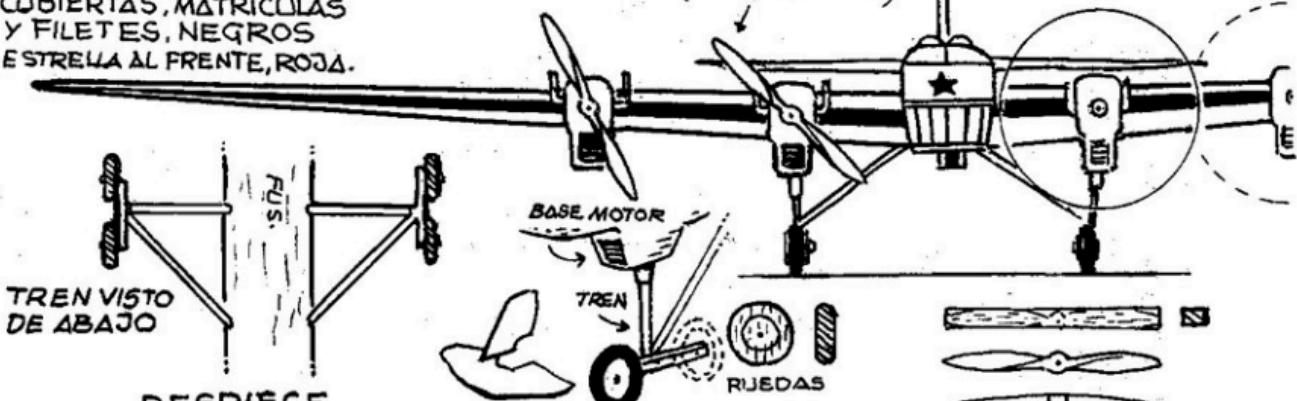
RUEDA DE COLA  
ALAMBRE DELGADO  
Y MADERA, PUEDE  
SER UNA  
PERLITA

## COLORES:

COMPLETAMENTE VERDE.  
HÉLICES DE MADERA.  
CUBIERTAS, MATRICULAS  
Y FILETES, NEGROS  
ESTRELLA AL FRENTE, ROJA.

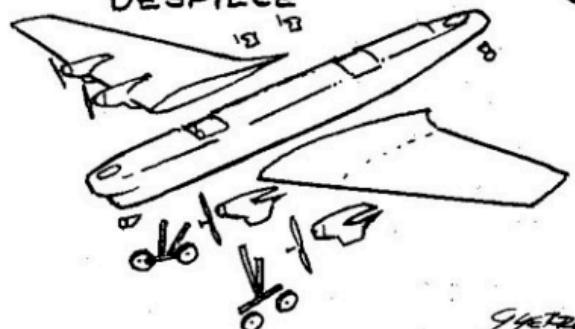
## AVIÓN VISTO DE FRENTE

HÉLICES (HACER CUATRO)



TREN VISTO  
DE ABJO

DESPÍECE



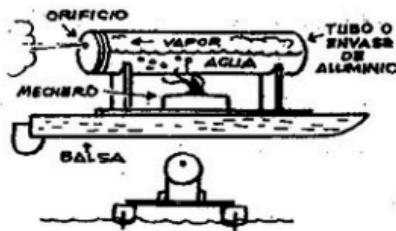
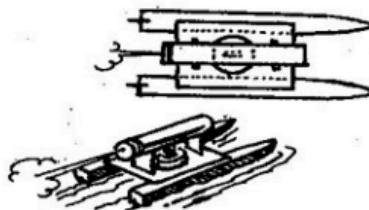
MODELO TERMINADO



# El Rincón de los Lectores

## LANCHITA A REACCIÓN

Para construir esta lanchita utilicemos una madera liviana (balsa) para que los pontones de este catamarán no profundicen mucho ya que el jet no tiene mucha fuerza, el tubo debe tener tapa rosada, si no tiene un mecherito usen un trozo de vela, la perforación donde sale el vapor debe ser de un milímetro más o menos.



## LANZAMIENTO DESDE UN BARRILETE

Lanzar planeadorcitos o paracaídas desde un barrilete no es difícil si los tomamos de un hilo fino y al pegar un tirón a la taza con que remontamos el barrilete el hilo fino se cortará y dejará caer el paracaídas, un poco de práctica como en todas las cosas mejorará la maniobra y creanme que vale la pena probar esta idea, en el suplemento de los BARRILETES hay muchas cositas de estas.

## receptorcito superfácil

Esta idea es para los fans de la electrónica, como sabemos que muchos no poseen un audífono de alta impedancia usen un trafo de 2000 ohms 8 ohms y podrán usar uno común de 8 ohms, la parte de 2000 hacia la antena, observen que los diodos están en contraposición, uno el positivo hacia la antena y el otro el positivo (la rayita) hacia el audífono o trafo.



## CONECTESE por e-mail con SHARRY...

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpín, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



[sharry@vianw.com.ar](mailto:sharry@vianw.com.ar)



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo Infancia, Avivato, Tarrin, Chicato y Cíclata y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Típo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Grableita, Fulmíne, y Bóbolo.

## BICICLIANDO CON RISORTE

# pedaleando en verano



agradable para descansar y así la vuelta será tan divertida como la ida, yo prefiero viajes no muy largos y vueltas fáciles y descansadas.

Un punto importante para tener en cuenta es el camino que tomaremos, trátemos de evitar rutas de tráfico intenso que harían peligrar nuestra marcha, a veces conviene recorrer unos kilómetros más pero pedalear tranquilo y en esos caminos alejados de rutas peligrosas encontraremos sitios más interesantes y tranquilos para descansar.

Ante de salir busquemos en un mapa cual recorrido nos conviene más y hasta dibujemos una copia de los caminos para tener una idea del lugar, ademáis observemos las distancias de los lugares donde pensamos llegar.

Cuando se sale a lugares lejanos se necesita llevar herramientas y material para empaquetar y ya que



hacemos la marcha en grupo dividamos la carga y el que se ocupe de las herramientas que no lleve alimento que se los transportará otro miembro del grupo, pero les aconsejo a todos llevar agua para tomar durante la marcha y cubrirse la cabeza del sol.

Les recomiendo pedalear en líneas y al último debe llevar un pito de sonido fuerte para avisar al grupo si alguno se queda por una pinchadura o cualquier otro inconveniente ya que si la fila es larga es difícil hacerse oír a gritos, se entiende que el grupo debe ayudarse en todo más cuando siguen quedas haciendo una reparación. Si parte del grupo sigue la marcha habrá que determinar algún lugar para el encuentro, les recomiendo entrepararse en algún viaje corto y, luego, pensemos en uno más largo así estaremos preparados y sabremos como manejarlos en conjunto.

Ellíjamos bien los que compondrán el grupo de ciclistas ya que con buenas competencias las cosas marcharán bien pero si llevamos una "menzana podrida" entre los componentes de la excursión podemos arrepentirnos de lo que pueda pasar durante la marcha.

Chicos, les recomiendo tener en cuenta estas simples sugerencias, formar grupos de no muchos componentes y no alejarse demasiado además como siempre avisar en casa hacia donde fuimos y más o menos a la hora que regresaremos.

**DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES....** eso se decía el año pasado, este año se agrabaron las cosas...

**DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS**



Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actúan con mayor intensidad

**Y EN LA SOMBRA LLÍVATE UNA BUENA PIŪTA DE...**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡INUEVITAS Y SANITAS!...**

10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARAS MÁS OFERTAS

**NO se envían por correo**

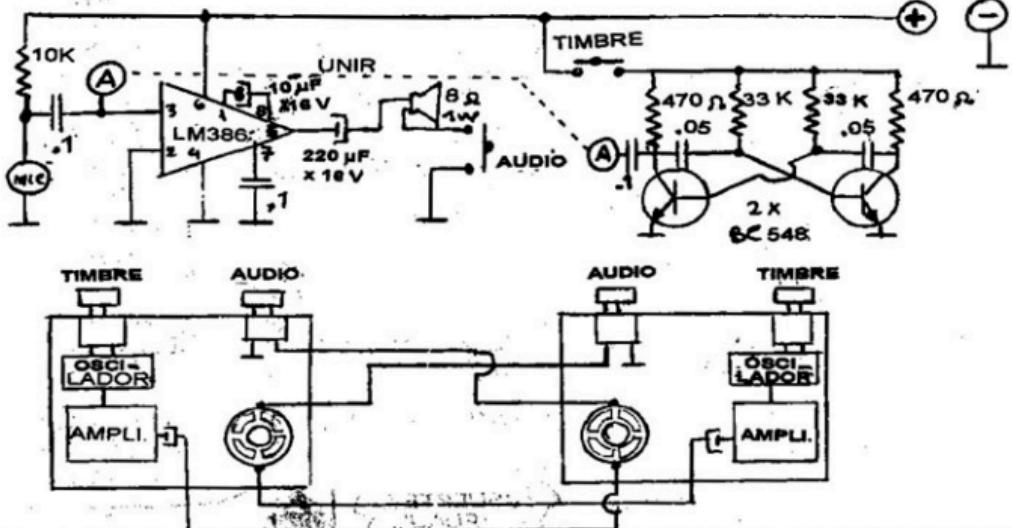
**¡Y CON TODOS LOS PLANITOS!**

**PASA' POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# COMUNICADOR AMBIENTAL

9-12 V 500 mA



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda serea 45 \$ GRABADOR TELEFONICO 95 \$  
 MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$  
 EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO  
 DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$  
 CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
 Cel.1556244258  
 de 10 a 24 hs.

Ante la necesidad de establecer comunicados entre dos puntos próximos de forma simple y económica, es lo que nos motiva a ofrecer la propuesta de este mes.

Se trata de un comunicador de 2 vías que emplea como amplificador de audio al conocido C1 LM386 que recibe las débiles señales de micrófono electret y las amplifica hasta 1 watt de potencia, y como llamador o timbre empleadmos un oscilador de 1 khz constituido por los transistores BC548. Para el armado se deberá rea-

lizar 2 plaquetas idénticas con sus respectivas fuentes de alimentación y alojarlas junto a los pulsadores y parlantes en gabinetes plásticos. Para el ajuste sólo debemos retocar el preset de volumen al nivel que deseamos y al pulsar audio nuestra voz se oirá en el módulo opuesto, o al pulsar AUDIO y TIMBRE sonarán tono de audio, dando aviso de llamada.

El cable de enlace puede ser del tipo blindado estéreo o del tipo telefónico de 4 hilos hasta 30 metros de largo como máximo.

## REAPARECIO

### ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

AEREO MARINERO

### AEROMODELISMO AERODEPORTES



AUTOS-LANCHAS!  
BARCOS ESTATICOS

haeturia@latinmail.com

### solicitela en los quioscos

### EL GATITO JUANCHI



por DOL



AHORA PUEDO DESCANSAR TRANQUILO...

...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envian por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, compra la por correo como hice yo.

**EXTERIOR US\$ 20.-**  
Interior del país \$ 20  
6 meses 6 números  
(Incluyendo gastos de envío)

Unicamente **GIRO POSTAL** (CORREO CENTRAL) a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a  
**REVISTA LÚPIN**  
calle SARMIENTO 412  
oficina 213  
Capital Federal  
ARGENTINA

## La página del RADIOAFICIONADO

## DESDE UN

Chicos, comenzaremos a ver las partes componentes de una estación de radio. Una estación de radioaficionado está compuesta por un sistema irradiante (antena), un equipo receptor, un equipo transmisor y/o un equipo transceptor (transmisor y receptor dentro del mismo equipo), una o varias fuentes de alimentación y accesorios como ser sintonizadores de antena, amplificadores lineales, instrumental de medición, tales como medidores de ROE, multímetros, osciloscopios, etc.

Durante muchos años los radioaficionados han construido con exclusividad sus equipos, pero en la actualidad existe una amplia gama de equipos de marca comercial que han sido adoptados por el alto desarrollo tecnológico y la calidad de los mismos. No obstante ello, el armado de equipos por parte de radioaficionados sigue vigente, siendo parte fundamental de la actividad y agregándose día a día nuevos modos de comunicación como los digitales, las comunicaciones satelitales, Internet, televisión, etc.

### Partes Componentes:

**Antena:** Es el elemento que acopla eléctricamente el espacio libre con el emisor - receptor de la estación. En un caso toma la potencia del emisor y envía parte de esa potencia al espacio libre y en el otro caso recibe las ondas electromagnéticas del espacio y las envía al receptor.

**Receptor:** Conjunto de circuitos diseñados especialmente para recibir las señales emitidas por terceros, en una determinada frecuencia y modo de operación.

Diagrama básico en bloques de un receptor

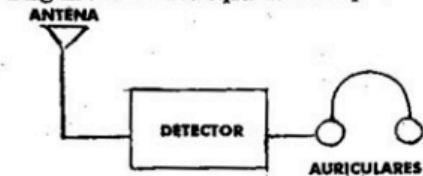


Figura 1

El sistema descrito es muy elemental y seguramente se notará en el mismo la falta de volumen en los auriculares. Tal deficiencia se soluciona agregando una etapa amplificadora de audio.

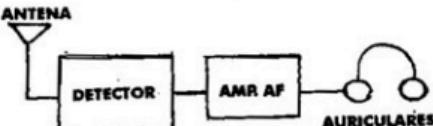


Figura 2

## RECEPTOR BASICO HASTA UN RECEPTOR SUPERHETERODINO

Al hacer uso de este tipo de receptores se nota que la recepción de estaciones de radio con señales fuertes es aceptable, pero resulta casi imposible recibir señales débiles y esto se debe a la falta de señal a la entrada del diodo detector (falta de sensibilidad).

La falta de sensibilidad del receptor descripto la podemos solucionar agregando una etapa Amplificadora de Radio Frecuencia antes del detector.

Este último diseño se denomina Receptor de Radio Frecuencia Sintonizada (RFS) (Figura 3)

El sistema descripto es muy elemental y seguramente se notará en el mismo la falta de volumen en los auriculares.

Tal deficiencia se soluciona agregando una etapa amplificadora de audio. en el caso de la Figura 3 tenemos una buena recepción para las estaciones con señales débiles, pero aparece el problema que éstas señales débiles son interferidas por otras estaciones cuyas señales son muy intensas, pese a estar sus frecuencias no



Figura 3

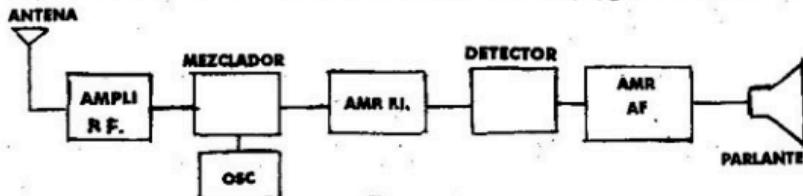


Figura 4

muy próximas (falta de selectividad).

Las cosas se complican ya que para solucionar la falta de selectividad, es necesario cambiar el método de detección. En vez de detectar en la frecuencia de trabajo, como lo hemos hecho en los receptores tratados anteriormente, se debe detectar a una frecuencia mucho menor (455 KHz) y esto es posible lograrlo empleando una etapa mezcladora.

La mezcla se obtiene modulando la salida de un oscilador sintonizable (Oscilador Local de Radio Frecuencia) con la señal de entrada (frecuencia de trabajo) del mezclador.

El proceso de conversión de frecuencias nos permite amplificar la frecuencia in-  
cuencia alta a una radio frecuencia baja,

logrando de esta manera una mejor selectividad y una mayor sensibilidad.

En la Figura 4 se detalla un circuito en bloque de un receptor denominado superheterodino.

En próximos números veremos, en diagramas de bloques, un transmisor y sucesivamente circuitos de cada una de estas partes con el fin de comprender su funcionamiento.

Chicos, buenas vacaciones y les recomiendo armarse algunos de los interesantes circuitos del Suplemento A. En esta época podemos aprovechar ya que tenemos más tiempo para dedicarle a la electrónica, luego podremos disfrutar lo que armamos tanto en vacaciones como en el resto del año. Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

**BUENOS AIRES  
RADIO CLUB**

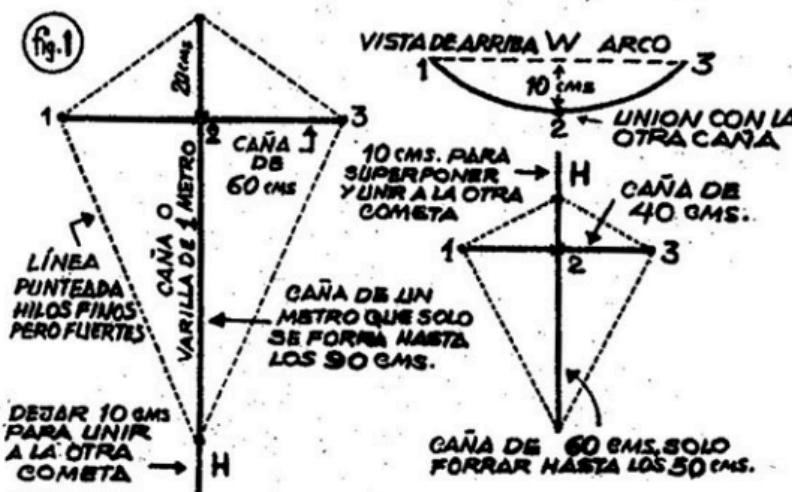
**José Cubas 2676 Cap. Fed.**

**Tel: 4574-1150**

**www.ba.org.ar**

## LOS PROYECTOS DE RESORTE 56

Este barrilete en tandem es vistoso cuando está en lo alto, sus condiciones de vuelo son muy buenas por que está levemente curvado y esa forma facilita el vuelo y también reduce el desplazamiento hacia ambos lados, como siempre aconsejo balancearlo muy bien ya que un barrilete es un aeromodelo que vuela cautivo de un hilo.



## BARRILETES

### CONSTRUCCION

Podemos hacerlos los dos juntos o separados en el punto H; yo prefiero hacerlos separados y unirlos en el campo de vuelo, así es más cómodo de llevar en el baúl del coche.

El más grande tiene 90 x 60, pero la caña o varilla debe tener 1 metro si lo hacemos separados para unirlo en el más

chico cuya caña debe tener 60 cms., y estos 10 centímetros de más de cada uno sirven para unirlos en el campo de vuelo.

En ambas cometas la varilla más corta está formada por un arco que una vez unida con la central se estira con un hilo W formando el arco, esto si lo forran con alguna tela vinílica o papel celofán, pueden hacerlo al final, pero si lo hacen con papel barrilete conviene hacerlo antes



# en TANDEM (TIPO MALAYO)

de forrar.

Pueden observar en los dibujos que la cometa más grande, la varilla central va atada a 20 cms. desde la parte superior y en la cometa más chica solo 10 cms.

La Fig. 2 nos muestra las cometas unidas, el lugar donde van los tiros (solo dos en la cometa superior), el de arriba en la unión de las dos cañas y el de abajo a unos 30 cms. más abajo de éste.

Observen también la unión de las dos cometas con los extremos superpuestos de las cañas.

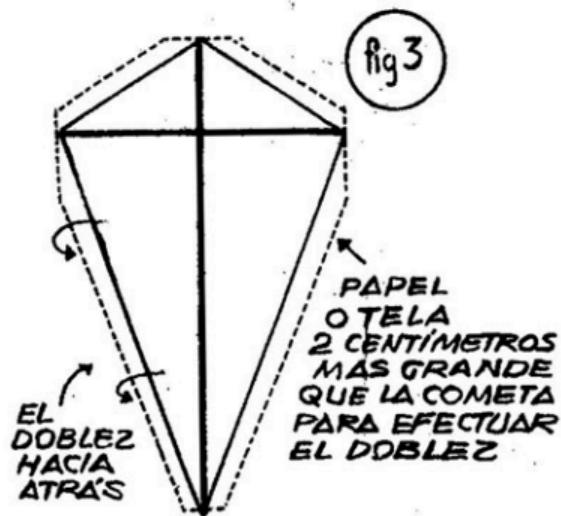
Chicos, si no piensan llevarlo lejos y lo pueden remontar cerca de sus casas, no hay necesidad de hacerlos separados; pueden armarlos en una varilla o caña central de un metro cuarenta de largo aunque yo las recomiendo hacerlos separados, especialmente para forrarlos.



En la Fig. 3 vemos como se corta el papel y el borde que dejaremos de unos dos centímetros. Debe ser parejo en todos sus lados para que la cometa no pese más de un lado que del otro y el vuelo no resulte estable.

En lugares de mucho viento, el sur de Argentina, etc., les recomiendo hacerles una quilla y esto es facilísimo. Sólo habrá que forrar los tiros con alguna tela liviana. Yo lo he probado en muchos barriletes de los tipos sin colas y me ha dado muy buen resultado. ¡Ah! Recuerden que estas cometas en tandem NO NECESITAN COLA.

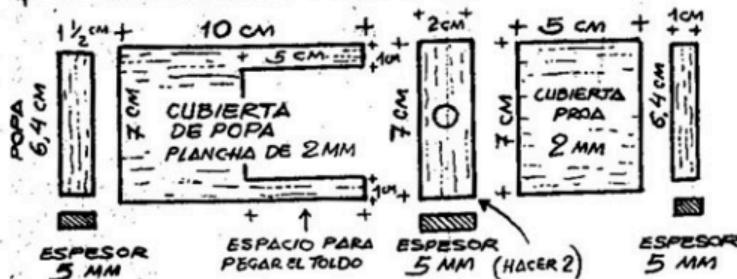
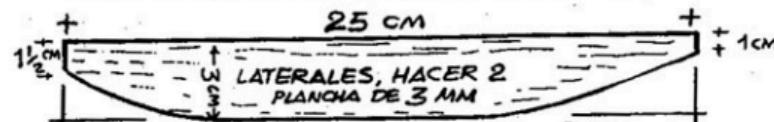
Este barrilete es ideal para colocarle la cámara para fotografiar desde la altura que está para armarla en el suple de la FOTOGRAFIA, aunque a los fanas de los barriletes yo les recomiendo el suple de los BARRILETES de esta misma editorial, allí hay todo tipo de detalles para este fantástico hobby que es estos momentos está pasando por su mejor momento, los que no deseen colocarle una cámara fotográfica pueden hacerlo de medidas más reducidas.





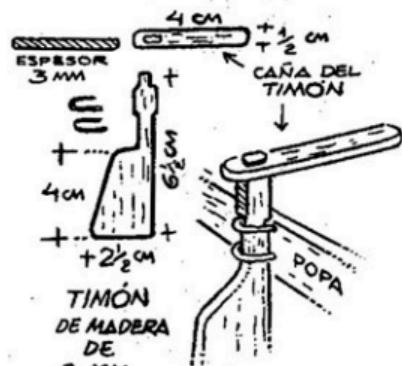
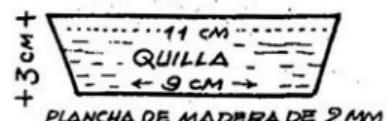
# EMBARGACIÓN

## PIEZAS DE MADERA PARA ARMAR EL CASCO



# ORIENTAL

## VARILLAS SOPORTES PARA LA QUILLA





Esta pintoresca embarcación oriental no es muy difícil de hacer, sobre todo si utilizamos madera balsa. Los dibujos muestran todas las piezas a cortar con sus correspondientes medidas para hacer el casco al que pegaremos con cemento celulósico para aeromodelismo tratando que no quede espacio sin cubrir en las uniones para que no haya filtraciones de agua, por supuesto que antes de pegar cada pieza debemos pulirla a fondo ayudando el emparejado con tapaporos y lija muy fina. Una vez armado el casco le pasaremos unas buenas manos de barniz o esmalte sintético para impermeabilizarlo.

Los detalles del timón se observan con claridad en los dibujos y se ve como va tomado a la popa con dos alambrecitos de cobre en forma de grampitas.

La quilla la haremos de madera a la que agregaremos dos planchitas de plomo para que hagan contrapeso y no pierda equilibrio cuando el viento empuje a la vela. Sobre los laterales de la cubierta de popa pegaremos los bordes del toldo que cubre la cucheta y que habremos hecho aparte.

El mástil lo pasaremos por las maderitas agujereadas, una va a la altura de la cubierta pegada en los laterales y la otra va pegada en el fondo donde se cementará la base al mástil.



SEIS PALITOS DE 6 CM  
ESCARBADIENTES  
O PAJITAS DE ESCOBIA

VELA DE TELA

← 10 CM →

← 12 CM →

PERFIL

7 VARILLAS DELGADAS DE 14 CMS  
(VAN SOBRE LAS LINEAS DE PUNTOS)



②

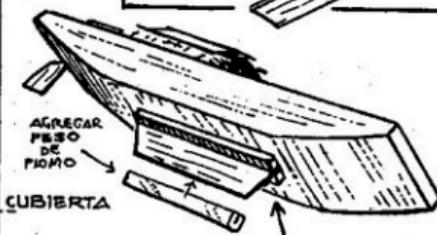
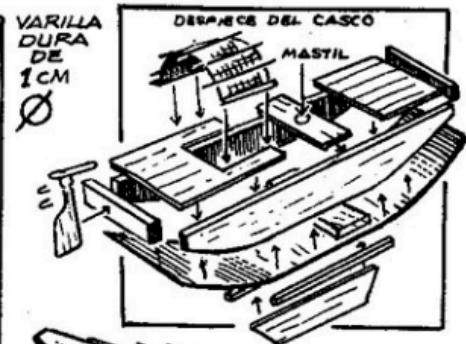


③

④

MASTIL - LARGO TOTAL HASTA SU BASE 23 CM

VARILLA DURA DE 1 CM  
Ø



VISTA DE ARRIBA.  
MUESTRA COMO VA  
PEGADA LA QUILLA  
ENTRE LOS DOS SOPORTES

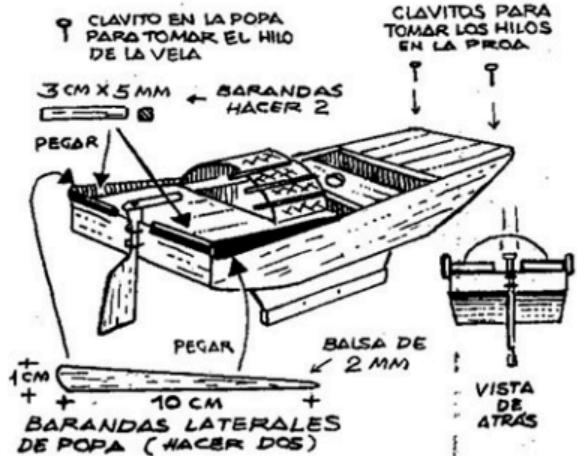
SIGUE

# (SAMPA'N)

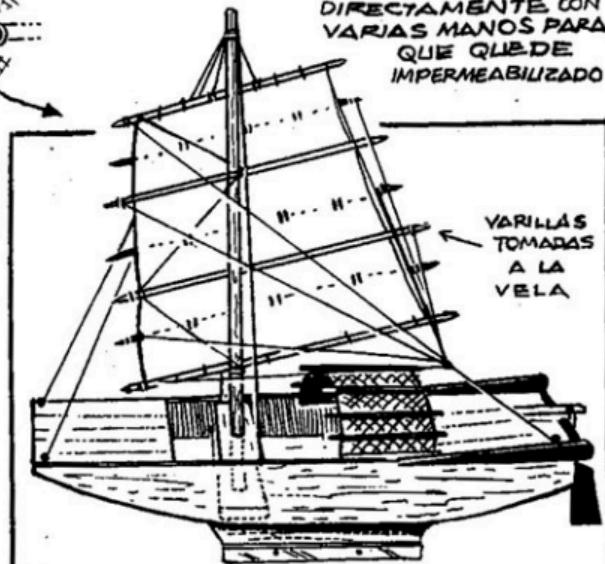
La vela la haremos de tela y con hilos de hilo sujetaremos las varillas que la cruzan (4 de un lado y 3 del otro) de las puntas de las varillas saldrán los hilos que van tomados a otro que va sujeto a la popa.

De la punta del mástil salen los que van a tomar la vela dos más que van a la proa y 2 a los costados (ver modelo terminado)

Les recomiendo barnizarlo para que quede color madera, algunos detalles negros y la vela si es de color amarillo queda muy interesante, los que quieran hacerlo sólo de maqueta puede reducirse las medidas y eliminar la quilla.



EL MODELO PUEDE SER PINTADO DE MARRÓN U OTROS COLORES CON DETALLES NEGROS O DEJARLO COLOR MADERA BARNIZÁNDOLO DIRECTAMENTE CON VARIAS MANOS PARA QUE QUEDA IMPERMEABILIZADO



MODELO TERMINADO - MUESTRA COMO VA TOMADA LA VELA, HILOS Y MASTIL

# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos, no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

**SANTA CLAUS**

Por Guerrero



... ME GUSTABA VERLO, CLARO QUE EN MI CASA NO ENTRABA NUNCA... MIS VIEJOS ERAN TAN POBRES QUE NI EL NOS VISITABA... POR ESO A MI ME GUSTARIA HACER DE SANTA CLAUS PARA LLEVARLES REGALITOS A LOS CHICOS POBRES!



¡SE IMAGINA, JEFE! ¿CÓMO ENTRÓ YO POR UNA CHIMENEA, EH? ¡BÁ BÁ!

ESTO ME ESTÁ GUSTANDO, ACOMPAÑAME







¡VISTE? ¡NI EL POLICIA SOSPECHÓ!  
¡Y YA ESTAMOS ADENTRO, AHORA  
A TRABAJAR DE SANTA CLAUS  
PERO PARA NOSOTROS, JAJA!

ASÍ NO ERA EL JUEGO,  
JEFE, USTED ME ENGANO'  
¡EN FIN! ¡NO PUEDE CON  
SU GENIO, EH?



LLEVAREMOS ALGUNAS  
GOSITAS DE VALOR...  
NADA MAS... TOMA...

NO MUCHO, SI NO NO  
VA A PODER METERSE  
EN LA BOLSA DESPUES



VAMOS YA, AQUÍ NOS  
FUE BIEN... CUIDATE QUE  
NO TE VEA EL VIGILANTE  
QUE TODAVIA  
NOS QUEDAN  
OTRAS CASAS...

¡¡¡ LIFF !!!  
¡¡¡ COMO PESA !



¡ZAS, AHÍ ESTÁ!...  
¡OH, OH!... ¡VIENE  
OTRO SANTA  
CLAUS!...

BUENAS, AGENTE!  
HOY ME TOCA, JAJAJA!

BUENAS...  
EH?...



¡ZAS! ¡VIENE  
HACIA AQUÍ!

¡UY!...  
¡ESCONDA  
MOSMOS!



LES DARÉ UNA  
SORPRESA A MIS  
INVITADOS...  
ENTRARE POR  
ESTA VENTANA

¡PZ... PERO... CÓMO...  
¡YO ESTOY LOCOS O  
YA LO VI ENTRAR,  
ANTES! ¡NO OSÍP...





EL NUEVO SANTA CLAUS  
SE INTRODUCE POR LA MISMA  
VENTANA QUE LO HICIERON  
AL FENÍQUE Y TARAS







# RESORTE

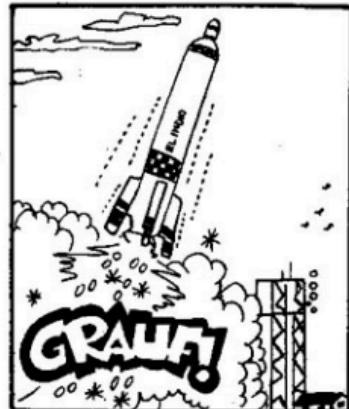
En Aventuras del Pájaro por DOL

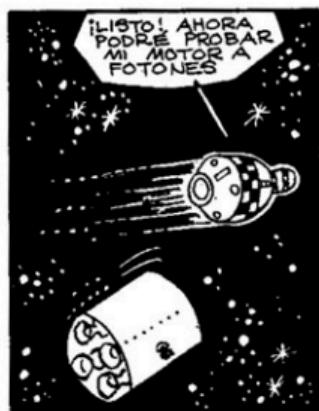
## "PROPULSIÓN A FOTONES"





TA FALTA POCO PARA  
LANZARLO...¡BUENA  
SUERTE, PROFESOR...









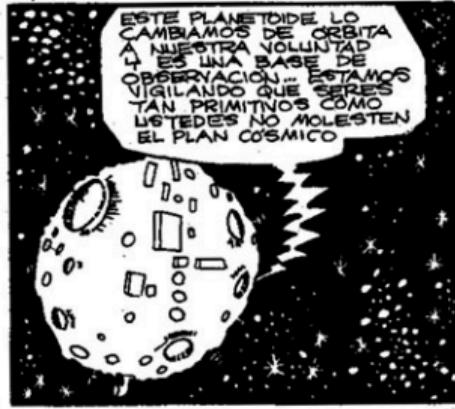


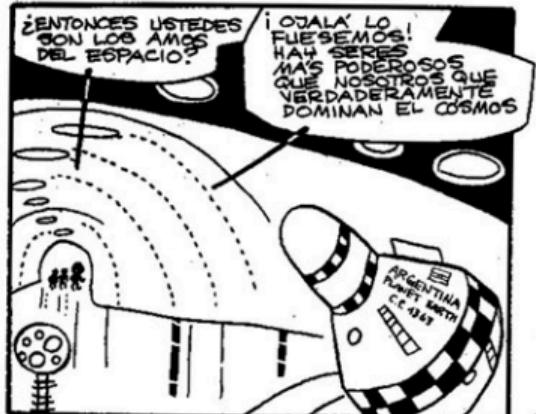


MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA...



VAMOS HACIA ESA ESPECIE DE EMBUDO









# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Ya en este número empiezan los grandes planitos para las vacaciones, les recomiendo el barrilete, la maqueta, el Sampan, bici ideas, Radio club, intercomunicador, el rincón, y así seguirán todas las revistas del verano, hasta las

## CONECTATE POR INTERMEDIOS NUESTROS



Ahora podés conectarate a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. [5 centavos cada 4 minutos]... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos...

Conectate con nosotros y  
recomendáelo a tus amigos...  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
información@revista-lupin.com.ar



historietas son veraniegas, en cuanto pueda me voy con mis amigos en el destartalado auto de Bicho, ¡vivan las largas vacaciones!.. me da un poquito de lástima estos tipos de la lupin que atenderán todo el año, Roberto de Lanús, si, tenés razón, el dire también piensa como vos, los autos han ensuciado tanto el aire que aquí en Baires ya ni se ven las estrellas, me dijo que así quedará todo el planeta ¡mucho! ¡Qué pronóstico!... ¿no?.. Jorge de Mar del Plata, hemos publicado algo para la pesca pero ¡hace muuuchol.. chau, amigos, y un feliz año para todos y todas.

## ¡No lo abandone!



## ..Y MENOS EN LAS VACACIONES!..

LUPIN DICIEMBRE 2003. Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guárrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo  
el 3 de NOVIEMBRE del 2003

## AVISITOS GRATUITOS

Miguel A. Melina calle Camilo Torres 2296 tel. 4924-2101 llamar de 9 a 19 hs. Vendo: Transmisor de Banda Cludiana 40 canales 5 Watt 12Vcc, más antena.

Revistas de Alta Fidelidad (sin carpeta) total 51. falta la 45

\*\*\*\*\*

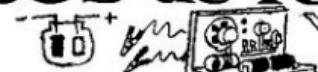
PARA COLECCIONISTAS  
revista HOBBY N° 1  
año 1936 muy bien \$ 200.-  
modelosdepapel@argentina.com

## JUEGOS y JUGUETES

LIBROS- DISFRACES-CDs etc.  
MATERIALES DIDACTICOS  
ahora también REVISTA LUPIN  
OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui  
4522 - 7969

LUPIN-DURANTE LOS MESES  
DE VERANO SIEMPRE LA RE  
DACCION ATENDERÁ  
de 15 HS. a 19 HS.

# LOS SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 7.- c/u

4326-3440  
de tarde

**COPIAS**  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
do 6" \$ 5.-

# AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS



UNA NUEVA  
FORMA DE  
DISFRUTAR  
LA REVISTA



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.



Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.



CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N° 28 al N° 64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N° 136 - CD 5 del N° 137 al N° 172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(\*) Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.

Además un CD rom con todos los suplets de fin de aquellos años.

\$ 30.- c/CD

VISITA'  
NUESTRO  
SITIO



información@revista-lupin.com.ar [www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440