

EJEMPLAR LEY 11.723

*¡Felices Fiestas!*

# LÚPIN

**HISTORIETAS & HOBBIES**

Nº 459

\$ 2,50

año XXXVIII

TUPOLEV MAQUETA



BARRILETEEN TANDEM



INTERCOMUNICADOR



ISSN 0329-367X



91 770329 367009

00459

*GUERRERO*

# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos? con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

tas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:

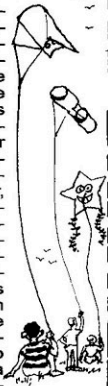
● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

**¡No te lo pierdas!!!..**



**\$ 9.-**  
CADA UNO.  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO **\$ 7.-** c/u



**4326-3440**  
de tarde

# LOS BARRILETES



# LUPIN

Nº 458 año XXXVIII  
director Hector Sidoli



## PURAPINTA

## ESQUINA



## SOLUCION





ESA MAÑANA, EL ABUELO RECIBE INESPERADAMENTE UNA CARTA DE FRANCIA...



NO SE EQUIVOCABA EL ABUELO, ASÍ FUE QUE LUPIN, ANTE ESTE ACONTECIMIENTO, ACEPTA GUSTOSO Y EMPRENDE SU VUELO A FRANCIA





**HORAS MÁS TARDE DESCENDEN EN FRANCIA**



**Y EL ABUELO SE ENVUELVE EN LOS RECUERDOS DE LA GUERRA Y AQUELLAS NOCHES DE JUERGO LUEGO QUE...**



ASI ES QUE AL DIA SIGUIENTE...



Y LUPIN ES PRESENTADO POR EL ABUELO A SUS CAMARADAS, CUANDO...



TOTO ERA UN TÍPICO PLAY BOY FRANCÉS DE AQUELLA ÉPOCA, BASTANTE BROMISTA, Y QUE SE HABÍA ALISTADO EN LA AVIACIÓN PARA ENCONTRAR ALGO DE AVENTURA, PERO SU PASO POR EL ESCUADRÓN FUE SIN PENA NI GLORIA, YA QUE SU ACTUACIÓN HABÍA SIDO BASTANTE MEDIOCRE.



Y LOS EX-COMBATIENTES, EN EL VIEJO CAFÉ PARÍS INICIAN A RECORDAR



ESE DÍA, ANTES DEL ALMUERZO ME DIRIGÍ AL MECÁNICO DE LA BASE Y LE PEDÍ QUE ME DE UN POCO DE ACEITE DE MOTOR, QUE SE UTILIZABA PARA LOS MOTORES...



... DESPUÉS FUI A LA CANTINA MIENTRAS USTEDES ESPERABAN AFUERA...







AL DIA SIQUENTE, EN UN PEQUEÑO AERODROMO DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...



Y AMBOS TREPAN A DOS BIPLANOS SIMILARES A LOS QUE UTILIZABAN EN LA GRAN GUERRA





EN POCOS SEGUNDOS LOS DOS VETERANOS  
YA ESTÁN EN EL AIRE



¡AY, AY, AY!... MI ABUELO Y TODO ME PREOCUPAN... ¡TODAVIA SE CREEN QUE TIENEN VEINTE AÑOS!... ¡PERO SABEN PILOTAR!



EL LOCO DA MEDIA VUELTA Y SE LANZA EN PICADA



¡ENCERRÉMOSLO Y OBLIGUÉMOLO A ATERRIZAR!

¡¡¡ G \* W \* !  
¡GRRR!... SE ME AHOGA EL MOTOR!

¡BRAVO! AHORA TENDRÁ QUE BAJAR, SI O SI!



¡ESE RIVAL ME HACE SEÑAS PARA QUE BAJE! ¡NO ME RENDIRÉ JAMÁS!



DE PRONTO, EL LOCO BOMBEA... ACELERA... Y EL AVIÓN ARRANCA NUEVAMENTE...



¡UFF! ¡QUE CALOR! ¡AJÁ! ¡DEBO HABER TOCADO EL CALEFACTOR!

¡ZAS! ¡LO EXIGIO DEMASIADO!







CON EL MOTOR PLANTADO Y ECHANDO HUMO, EL LOCO TRATA DE METERLO SOBRE UN TERRENO EN LOS LÍMITES DEL CAMPO



AL APLASTARSE, LAS RUEDAS TOCAN LOS BORDES DE UNA PEQUEÑA LAGUNA...







AL OTRO DIA, EN UN DIARIO LOCAL



Y ESA NOCHE, MIENTRAS LA NIEVE CAIA SOBRE AQUEL VIEJO PARÍS...





# BIGO GARDI

HOY

en

"DETRÁS del GLOBO"

ESTOY CANSADO  
DE HACER  
DEBERES... ME  
SIENTO COMO  
ESE GLOBO  
QUE NO PUEDE  
VOLAR PORQUE  
EL CIELORASO  
SE LO IMPIDE

EL HOMBRE  
SIEMPRE ESTÁ  
CAUTIVO CON LAS  
ILUSIONES QUE  
SU MENTE PONE  
ENTRE LA REA-  
LIDAD Y SU VERDA-  
DERO YO



PERO A  
TRAVÉS DE  
UNA MEDITA-  
CIÓN PROFUNDA  
PUEDE LIBERTARSE  
DE LAS ILUSIONES  
QUE CREA SU  
MENTE

ENTONCES  
QUEDARÍA  
LIBRE COMO  
ESTE GLOBO  
SI LO SACO  
POR LA  
VENTANA



¡EXACTO!  
SOLO EL  
HOMBRE DE  
MEDITACIÓN  
ES LIBRE...  
LOS DEMÁS  
SON "PILTRAFAS  
MENTALES"

CHICOS, VAMOS TRAS EL  
GLOBO Y SEAMOS  
LIBRES COMO EL

























# Piedrito y Saurito

En:

"A LA CAZA del MONSTRUO"

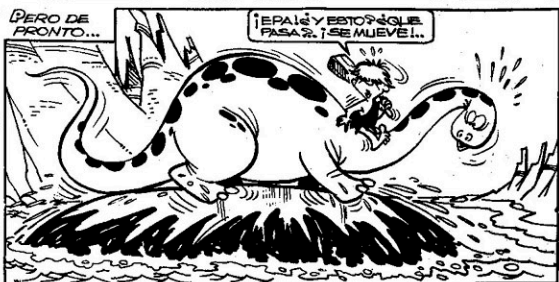
Por Guerrero







UNA VEZ QUE PIEDRITO OBTUVO LOS DATOS NECESARIOS, PARTIÓ EN MEDIO DE LAS ACLAMACIONES DE LOS CAVERNÍCOLAS









PERO SAURITO NO HABIA ABANDONADO A SU AMIGO...







**EL ENORME ANTECESOR  
DEL CARNERO SE LANZA  
COMO UNA BALA SOBRE PIEDRITO**







# TUPOLEV TB-3

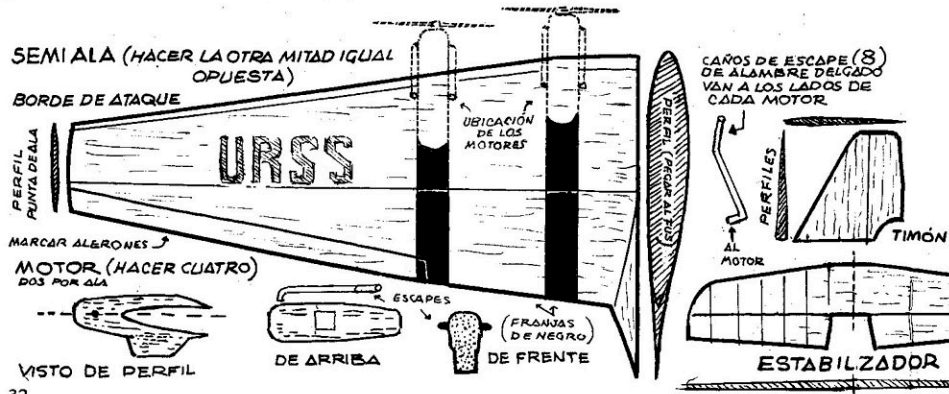
## MAQUETA

Este avión es uno de los tantos gigantes del aire que proyectó Andrei Nikolaievic Tupolev, para la aviación Soviética y data de 1934, efectuando un vuelo de crucero por distintos países de Europa. La serie de estos aparatos se inicia en 1930 con gran variedad de modelos, también como bombarderos de la segunda guerra mundial.

### CONSTRUCCION

No vamos a ser reiterativos en su construcción ya que en los dibujos

están todas las explicaciones para calcar las piezas en madera balsa y luego cortar, lijar, pulir, pegar y pintar. Los que hayan hecho otras maquetas sabrán que con un poco de paciencia e ingenio pueden utilizar también otros materiales como: alambre de acero, acetato, etc., para los distintos detalles, les aconsejamos cuidar el ensamble de las piezas para que coincidan perfectamente y así obtener un buen resultado.



CORTES DE SECCIÓN DEL FUSELAJE

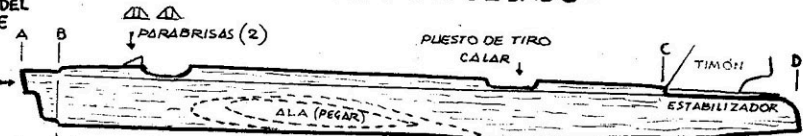
balsay  
o otras  
en utili-  
o, etc.,  
e de las  
do.



TIMÓN

ADOR

FUSELAJE VISTO DE LADO



VISTO DE ARRIBA



AVIÓN CON DETALLES VISTO DE LADO



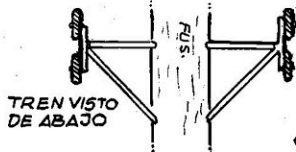
RUEDA DE COLA  
ALAMBRE DELGADO  
Y MADERA, PUEDE  
SER UNA  
PERLITA

# COLORES:

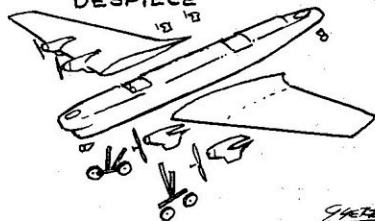
COMPLETAMENTE VERDE.  
HÉLICES DE MADERA.  
CUBIERTAS, MATRÍCULAS  
Y FILETES, NEGROS  
ESTRELLA AL FRENTE, ROJA.

## AVIÓN VISTO DE FRENTE

HÉLICES (HACER CUATRO)



DESPIECE



BASE MOTOR

TREN

RUEDAS

HÉLICE

MODELO TERMINADO

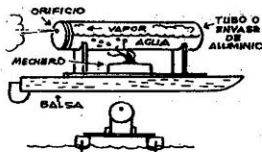
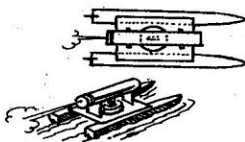




# El Rincón de los Lectores

## LANCHITA A REACCIÓN

Para construir esta lanchita utilicemos una madera liviana (balsa) para que los pontones de este catamarán no profundicen mucho ya que el jet no tiene mucha fuerza, el tubo debe tener tapa roscada, si no tiene un mecherito usen un trozo de vela, la perforación donde sale el vapor debe ser de un milímetro más o menos.



## LANZAMIENTO DESDE UN BARRILETE

Lanzar planeadores o paracaídas desde un barrilete no es difícil si los tomamos de un hilo fino y al pegar un tirón a la tanza con que remontamos el barrilete el hilo fino se cortará y dejará caer el paracaídas, un poco de práctica como en todas las cosas mejorará la maniobra y créanme que vale la pena probar esta idea, en el suple de los BARRILETES hay muchas cositas de estas.



## receptorcito super fácil

Esta idea es para los fanas de la electrónica, como sabemos que muchos no poseen un audífono de alta impedancia usen un trafo de 2000 ohms 8 ohms y podrán usar uno común de 8 ohms, la parte de 2000 hacia la antena, observen que los diodos están en contraposición, uno el positivo hacia la antena y el otro el positivo (la rayita) hacia el audífono o trafo.



## CONECTESE por e-mail con **SHARRY...**

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista **Lúpín**, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.



sharry@vianw.com.ar



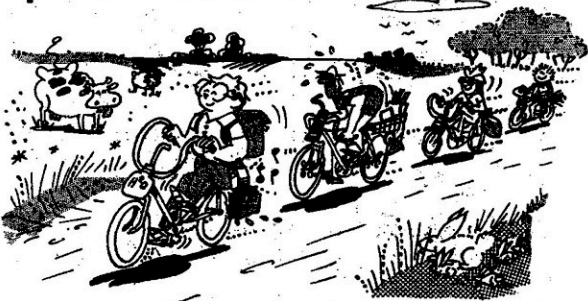
Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avilato, Tarnino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Grabeilita, Fulmine, y Bómbolo.

## BICICLITANDO CON RESORTE

## pedaleando en verano



Muchas veces hemos tenido la idea de salir a bicicleta en grupo y recorrer varios kilómetros y tal vez pasar el día y volver a la tarde.

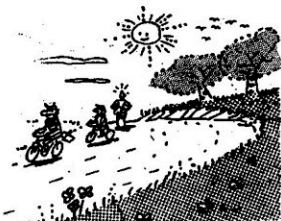
Si lo hacemos todo improvisado el paseo puede tener muchos inconvenientes que ya sobre la marcha no podremos resolver, pero si lo planeamos el paseo no sólo será más agradable sino también más seguro, les recomiendo prestar atención a lo que sigue y ponerlo en práctica para verdaderamente disfrutar la bici en un paseo largo, ... Y hablando de eso, no conviene en estos días de verano hacer demasiados kilómetros ya que siempre debemos tener en cuenta el viaje de regreso que nos encontrará más cansados, por lo tanto les recomiendo hacer sólo unos cuantos kilómetros donde podamos encontrar un lugar

agradable para descansar y así la vuelta será tan divertida como la ida, yo prefiero viajes no muy largos y vueltas fáciles y descansadas.

Un punto importante para tener en cuenta es el camino que tomaremos, tratemos de evitar rutas de tráfico intenso que harían peligrar nuestra marcha, a veces conviene recorrer unos kilómetros más pero pedaleando tranquilo y en esos caminos alejados de rutas peligrosas encontraremos sitios más interesantes y tranquilos para descansar.

Antes de salir busquemos en un mapa cual recorrido nos conviene más y hasta dibujemos una copia de esos caminos para tener una idea del lugar, además observemos las distancias de los lugares donde pensamos llegar.

Cuando se sale a lugares lejanos se necesita llevar herramientas y material para empujar y ya que



hacemos la marcha en grupo dividamos la carga y el que se ocupe de las herramientas que no lleve alimentos que se los transportará otro miembro del grupo, pero les aconsejo a todos llevar agua para tomar durante la marcha y cubrirse la cabeza del sol.

Les recomiendo pedalear en línea y al último debe llevar un pito de sonido fuerte para avisar al grupo si alguno se queda por una pinchadura o cualquier otro inconveniente ya que si la fila es larga es difícil hacerse oír a gritos, se entiende que el grupo debe ayudarse en todo más cuando alguien queda haciendo una reparación. Si parte del grupo sigue la marcha habrá que determinar algún lugar para el encuentro, les recomiendo entrarse en algún viaje corto y luego pensemos en uno más largo así estaremos preparados y sabremos como manejarnos en conjunto.

Eljamos bien los que compondrán el grupo de ciclistas ya que con buenas compañías las cosas marcharán bien pero si llevamos una "manzana podrida" entre los componentes de la excursión podemos arruinarlo de lo que puede pasar durante la marcha.

Chicos, les recomiendo tener en cuenta estas simples sugerencias, formar grupos de no muchos componentes y no alejarse demasiado además como siempre avisar en casa hacia donde fuimos y más o menos a la hora que regresaremos.

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO  
TE TOQUE NI LOS PIES.....eso se decía el año  
pasado, este año se agravaron las cosas....

DE LAS DIEZ A LAS CUA-  
TRO QUE EL SOL NO TE  
TOQUE NI LOS ZAPATOS



Son las horas en que los rayos  
ultravioletas del sol  
actúan con mayor intensidad

Y EN LA SOMBRA  
LLÉVATE UNA BUENA  
PILITA DE...

REVISTAS  
ATRASADAS

¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían  
por correo  
PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hrs.)

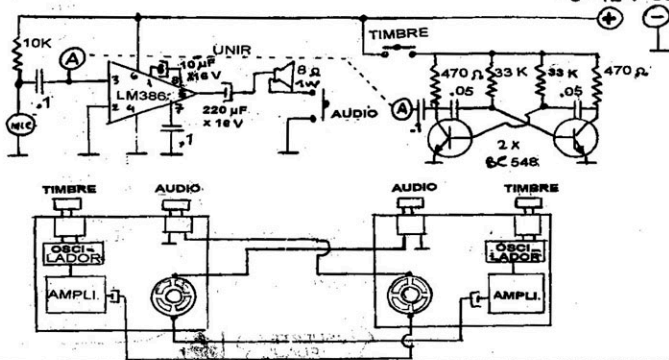


¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# COMUNICADOR AMBIENTAL

9 - 12 V 500 mA



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$ GRABADOR TELEFONICO 95 \$  
 MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$  
 EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO  
 DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$  
 CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
 INTERIOR



4582 - 1944  
 Cel. 1556244258  
 de 10 a 24 hs.

Se trata de un comunicador de 2 vías que emplea como amplificador de audio al conocido C1 LM386 que recibe las débiles señales de micrófono electret y las amplifica hasta 1 watt de potencia, y como llamador o timbre empleamos un oscilador de 1 khz constituido por los transistores BC548. Para el armado se deberá rea-

**El cable de enlace puede ser del tipo blindado estereo o del tipo telefónico de 4 hilos hasta 30 metros de largo como máximo.**

por DOL



30

## REAPARECIÓ

## ESCALAS y MODELOS

escajaymodelos@hotmail.com.

**AERO MODEL**

**AEROMODELISMO  
AÉRODEPORTES**



**AUTOS-LANCHAS**  
**BARCOS ESTÁTICOS**

### hasturia@latinmail.com

**solicítela en los quioscos**



...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

**EXTERIOR US\$ 20.-**  
**Interior del país \$ 20**  
 6 meses 6 números  
 (Incluyendo gastos de envío)

Únicamente **GIRO POSTAL (CORREO CENTRAL)** a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a  
**REVISTA LÚPIN**  
 calle SARMIENTO 412  
 oficina 213  
 Capital Federal  
 ARGENTINA

## La página del RADIOAFICIONADO

Chicos, comenzaremos a ver las partes componentes de una estación de radio. Una estación de radioaficionado está compuesta por un sistema irradiante (antena), un equipo receptor, un equipo transmisor y/o un equipo transceptor (transmisor y receptor dentro del mismo equipo), una o varias fuentes de alimentación y accesorios como ser sintonizadores de antenna, amplificadores lineales, instrumental de medición, tales como medidores de ROE, multímetros, osciloscopios, etc. Durante muchos años los radioaficionados han construido con exclusividad sus equipos, pero en la actualidad existe una amplia gama de equipos de marca comercial que han sido adoptados por el alto desarrollo tecnológico y la calidad de los mismos. No obstante ello, el armado de equipos por parte de radioaficionados sigue vigente, siendo parte fundamental de la actividad y agregándose día a día nuevos modos de comunicación como los digitales, las comunicaciones satelitales, Internet, televisión, etc.

### Partes Componentes:

**Antena:** Es el elemento que acopla eléctricamente el espacio libre con el emisor-receptor de la estación. En un caso toma la potencia del emisor y envía parte de esa potencia al espacio libre y en el otro caso recibe las ondas electromagnéticas del espacio y las envía al receptor.

## DESDE UN

**Receptor:** Conjunto de circuitos diseñados especialmente para recibir las señales emitidas por terceros, en una determinada frecuencia y modo de operación.

Diagrama básico en bloques de un receptor

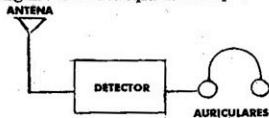


Figura 1

El sistema descrito es muy elemental y seguramente se notará en el mismo la falta de volumen en los auriculares. Tal deficiencia se soluciona agregando una etapa amplificadora de audio.

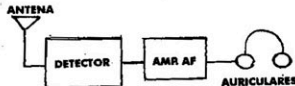


Figura 2

# RECEPTOR BASICO HASTA UN RECEPTOR SUPERHETERODINO

Al hacer uso de este tipo de receptores se nota que la recepción de estaciones de radio con señales fuertes es aceptable, pero resulta casi imposible recibir señales débiles y esto se debe a la falta de señal a la entrada del diodo detector (falta de sensibilidad).

La falta de sensibilidad del receptor descripto la podemos solucionar agregando una etapa Amplificadora de Radio Frecuencia antes del detector.

Este último diseño se denomina Receptor de Radio Frecuencia Sintonzada (RFS) (Figura 3)

El sistema descripto es muy elemental y seguramente se notará en el mismo la falta de volumen en los auriculares. Tal deficiencia se soluciona agregando una etapa amplificadora de audio. en el caso de la Figura 3 tenemos una buena recepción para las estaciones con señales débiles, pero aparece el problema que éstas señales débiles son interferidas por otras estaciones cuyas señales son muy intensas, pese a estar sus frecuencias no

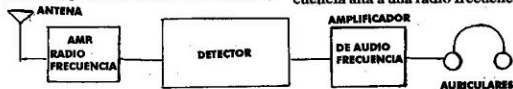


Figura 3

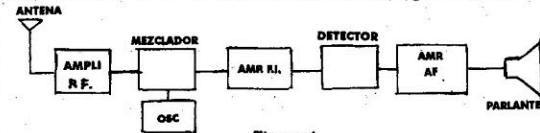


Figura 4

muy próximas (falta de selectividad).

Las cosas se complican ya que para solucionar la falta de selectividad, es necesario cambiar el método de detección. En vez de detectar en la frecuencia de trabajo, como lo hemos hecho en los receptores tratados anteriormente, se debe detectar a una frecuencia mucho menor (455 KHz) y esto es posible lograrlo empleando una etapa mezcladora.

La mezcla se obtiene modulando la salida de un oscilador sintonizable (Oscilador Local de Radio Frecuencia) con la señal de entrada (frecuencia de trabajo) del mezclador.

El proceso de conversión de frecuencias nos permite amplificar la frecuencia in-cuencia alta a una radio frecuencia baja,

logrando de esta manera una mejor selectividad y una mayor sensibilidad.

En la Figura 4 se detalla un circuito en bloque de un receptor denominado superheterodino.

En próximos números veremos, en diagramas de bloques, un transmisor y sucesivamente circuitos de cada una de estas partes con el fin de comprender su funcionamiento.

Chicos, buenas vacaciones y les recomiendo armarse algunos de los interesantes circuitos del Suplemento A. En esta época podemos aprovechar ya que tenemos más tiempo para dedicarle a la electrónica, luego podremos disfrutar lo que armamos tanto en vacaciones como en el resto del año. Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

**BUENOS AIRES  
RADIO CLUB**

José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel: 4574-1150

[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

## LOS PROYECTOS DE RESORTE 56



# BARRILETES

Este barrilete en tandem es vistoso cuando está en lo alto, sus condiciones de vuelo son muy buenas por que está levemente curvado y esa forma facilita el vuelo y también reduce el desplazamiento hacia ambos lados, como siempre aconsejo balancearlo muy bien ya que un barrilete es un aeromodelo que vuela cautivo de un hilo.

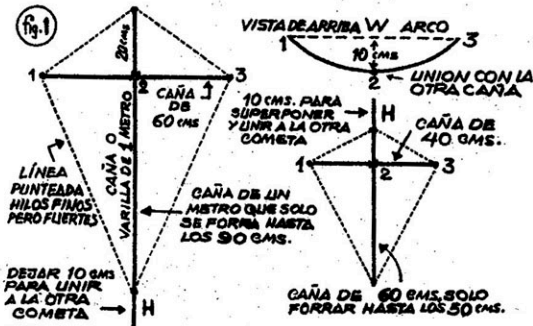
### CONSTRUCCION

Podemos hacerlos los dos juntos o separados en el punto H; yo prefiero hacerlos separados y unirlos en el campo de vuelo, así es más cómodo de llevar en el baúl del coche.

El más grande tiene 90 x 60, pero la caña o varilla debe tener 1 metro si lo hacemos separados para unirlo en el más

chico cuya caña debe tener 60 cms., y estos 10 centímetros de más de cada uno sirven para unirlos en el campo de vuelo.

En ambas cometas la varilla más corta está formada por un arco que una vez unida con la central se estira con un hilo W formando el arco, esto si lo forran con alguna tela vinílica o papel celofán, pueden hacerlo al final, pero si lo hacen con papel barrilete conviene hacerlo antes





# en TANDEM (TIPO MALAYO)

de forrar.

Pueden observar en los dibujos que la cometa más grande, la varilla central va atada a 20 cms. desde la parte superior y en la cometa más chica solo 10 cms.

La Fig. 2 nos muestra las cometas unidas, el lugar donde van los tiros (solo dos en la cometa superior), el de arriba en la unión de las dos cañas y el de abajo a unos 30 cms. más abajo de éste.

Observen también la unión de las dos cometas con los extremos superpuestos de las cañas.

Chicos, si no piensan llevarlo lejos y lo pueden remontar cerca de sus casas, no hay necesidad de hacerlos separados; pueden armarlos en una varilla o caña central de un metro cuarenta de largo aunque yo las recomiendo hacerlos separados, especialmente para forrarlos.

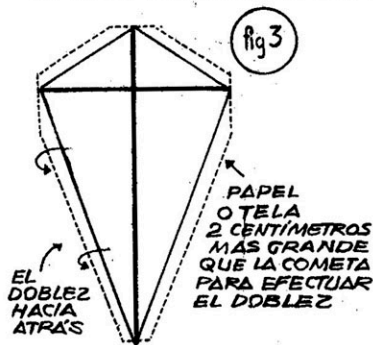


fig 3

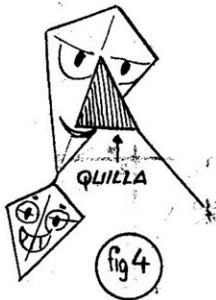


fig 4



En la Fig. 3 vemos como se corta el papel y el borde que dejaremos de unos dos centímetros. Debe ser parejo en todos sus lados para que la cometa no pese más de un lado que del otro y el vuelo no resulte estable.

En lugares de mucho viento, el sur de Argentina, etc., les recomiendo hacerles una quilla y esto es facilísimo. Sólo habrá que forrar los tiros con alguna tela liviana. Yo lo he probado en muchos barriletes de los tipos sin colas y me ha dado muy buen resultado. ¡Ah! Recuerden que estas cometas en tandem NO NECESITAN COLA.

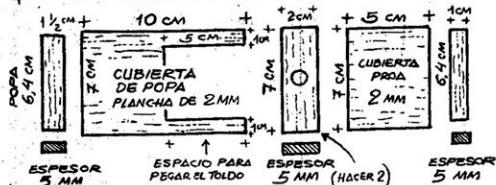
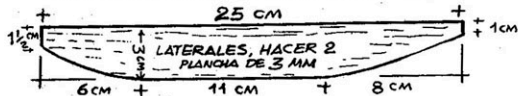
Este barrilete es ideal para colocarle la cámara para fotografiar desde la altura que está para armarla en el suple de la FOTOGRAFIA, aunque a los fanas de los barriletes yo les recomiendo el suple de los BARRILETES de esta misma editorial, allí hay todo tipo de detalles para este fantástico hobby que es estos momentos está pasando por su mejor momento, los que no deseen colocarle una cámara fotográfica pueden hacerlo de medidas más reducidas.



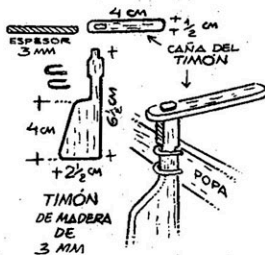
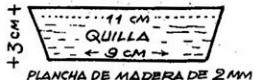
# EMBARGACIÓN

# ORIENTAL

PIEZAS DE MADERA PARA ARMAR EL CASCO



VARILLAS SOPORTES PARA LA QUILLA





Esta pintoresca embarcación oriental no es muy difícil de hacer, sobre todo si utilizamos madera balsa. Los dibujos muestran todas las piezas a cortar con sus correspondientes medidas para hacer el casco al que pegaremos con cemento celulósico para aeromodelismo tratando que no quede espacio sin cubrir en las uniones para que no haya filtraciones de agua, por supuesto que antes de pegar cada pieza debemos pulirla a fondo ayudando el emparejado con tapaporos y lija muy fina. Una vez armado el casco le pasaremos unas buenas manos de barniz o esmalte sintético para impermeabilizarlo.

Los detalles del timón se observan con claridad en los dibujos y se ve como va tomado a la popa con dos alambrecitos de cobre en forma de grampitas.

La quilla la haremos de madera a la que agregaremos dos planchitas de plomo para que hagan contrapeso y no pierda equilibrio cuando el viento empuje a la vela. Sobre los laterales de la cubierta de popa pegaremos los bordes del toldo que cubre la cucheta y que habremos hecho aparte.

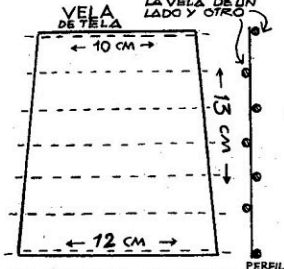
El mástil lo pasaremos por las maderitas agujereadas, una va a la altura de la cubierta pegada en los laterales y la otra va pegada en el fondo donde se cementará la base al mástil.



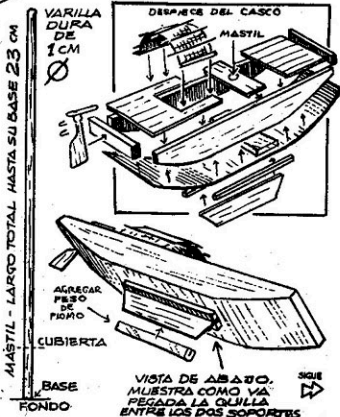
SEIS PALITOS DE 6 CM  
ESCARBADIENTES  
O PAJITAS DE  
ESCOBA



SUJETAR CON HILOS  
LAS VARILLAS EN  
LA VELA DE UN  
LADO Y OTRO



7 VARILLAS DELGADAS DE 14 CMS  
(VAN SOBRE LAS LINEAS DE PUNTOS)



La vela la haremos de tela y con lazos de hilo sujetaremos las varillas que la cruzan (4 de un lado y 3 del otro) de las puntas de las varillas saldrán los hilos que van tomados a otro que va sujeto a la popa.

De la punta del mástil salen los que van a tomar la vela dos más que van a la proa y 2 a los costados (ver modelo terminado)

Les recomiendo barnizarlo para que quede color madera, algunos detalles negros y la vela si es de color amarillo queda muy interesante, los que quieran hacerlo sólo de maqueta puede reducir las medidas y eliminar la quilla.



¡PLESIOSA, EH!



HILOS  
TOMADOS  
DE LAS  
VARILLAS

CLAVITO EN LA POPA  
PARA TOMAR EL HILO  
DE LA VELA

3 CM X 5 MM ← BARANDAS  
HACER 2

PEGAR

CLAVITOS PARA  
TOMAR LOS HILOS  
EN LA PROA



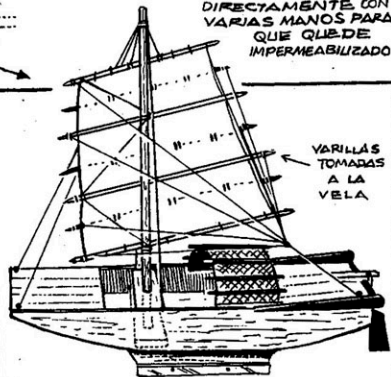
VISTA  
DE  
ATRAS

1 CM  
10 CM  
BARANDAS LATERALES  
DE POPA (HACER DOS)

BARANDAS LATERALES  
DE POPA (HACER DOS)

(SAMPAN)

EL MODELO PUEDE,  
SER PINTADO DE MARRÓN  
U OTROS COLORES CON  
DETALLES NEGROS  
O DEJARLO COLOR MADERA  
BARNIZÁNDOLO  
DIRECTAMENTE CON  
VARIAS MANOS PARA  
QUE QUEDE  
IMPERMEABILIZADO



MODELO TERMINADO. MUESTRA  
COMO VA TOMADA LA VELA,  
HILOS Y MÁSTIL

# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía e ratos perdidos.  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

**"SANTA CLAUS"**

Por Guerrero







¿VISTE? NI EL POLICIA SOSPECHÓ!  
Y YA ESTAMOS ADENTRO. AHORA  
A TRABAJAR DE SANTA CLAUS  
PERO PARA NOSOTROS, ¿JAJA!

ASÍ NO ERA EL JUEGO,  
JEFE, ¿USTED ME ENGANO?  
¡EN FIN! ¡NO PUEDE CON  
SU GENIO, EH?



LLEVAREMOS ALGUNAS  
GOSITAS DE VALOR ...  
NADA MAS ... TOMA...

NO MUCHO, SI NO NO  
VA A PODER METERSE  
EN LA BOLSA DESPUES



VAMOS YA, AQUÍ NOS  
FUE BIEN... GUÍDATE QUE  
NO TE VEA EL VIGILANTE  
QUE TODAVIA  
NOS QUEDAN  
OTRAS CASAS!...

¡¡ LUFF !!  
¿ COMO PESA !



¡ZAS, AHÍ ESTÁ!...  
¡OH, OH!... ¡VIENE  
OTRO SANTA  
CLAUS!...

¡BUENAS, AGENTE!  
HOY ME TOCA, ¿JAJA!...

BUENAS...  
¿ EH ?...



¡ZAS! ¡VIENE  
HAGIA AQUÍ!

¡LUI!...  
¡ESCONDA  
MOSMOS!



LES DARÉ UNA  
SORPRESA A MIS  
INVITADOS...  
ENTRARÉ POR  
ESTA VENTANA

¿ PE...PERO... CÓMO ?...  
¡ YO ESTOY LOCO O  
YA LO VÍ ENTRAR  
ANTES! ¿ O NO... O SÍ ?...





¡ESTO ES RARO!  
¡TENDRÉ QUE VIGILAR!



¡AHORA  
TARAS!

¡NO SE VE  
A NADIE!  
¡HUYAMOS!



EL NUEVO SANTA CLAUS  
SE INTRODUCE POR LA MISMA  
VENTANA QUE LO HICIERON  
AL FENIQUE Y TARAS



¡ZÁS  
EL  
POLI!



¡UY UY UY!...  
¡ESTABA  
ESCONDIDO!



¡POR SUERTE NOS PUDIMOS  
OCULTAR TRAS ESTE ESCRITORIO!  
DEBE SER EL DUEÑO DE CASA  
Y SE DIRIGE A LA SALA DONDE  
ESTÁN LOS INVITADOS...



PRRR... PRRR...  
¡ALTOOO!...  
¡PÁRESE  
AHÍ!







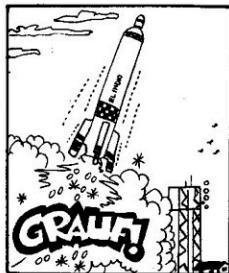


## "PROPULSIÓN A FOTONES"



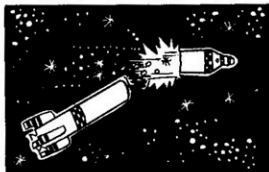


¡YA FALTA POCO PARA LANZARLO... ¡BUENA SUERTE, PROFE!...

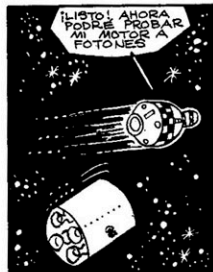




AL TOMAR VELOCIDAD EL COHETE NUESTROS AMIGOS SON APLASTADOS CONTRA SUS ASIENTOS



AL LLEGAR A UNA ALTURA DETERMINADA LA PRIMERA PARTE DEL COHETE SE DESPRENDE Y COMIENZAN A ACTUAR LOS MOTORES DE LA SEGUNDA ETAPA QUE LE DARÁN LA VELOCIDAD ORBITAL...



¡NO! LOS FOTONES... COMO PODRIA EXPLICARTE... SON COMO PARTICULAS DE LUZ... AUNQUE EL SIMIL NO ES EXACTO



ESO ES, Y ESPERO ALCANZAR VELOCIDADES DEL ORDEN DE LOS CIENTO MIL KILOMETROS POR HORA







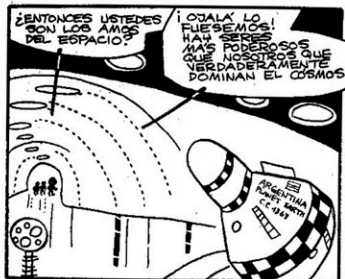




MIENTRAS TANTO EN LA TIERRA...











# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarriente 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Ya en este número empiezan los grandes planitos para las vacaciones, les recomiendo el barrilete, la maqueta, el Sampan, bici ideas, Radio club, intercomunicador, el rincón, y así seguirán todas las revistas del verano, hasta las

historietas son veraniegas, en cuanto pueda me voy con mis amigos en el destaralado autito de Bicho, ¡**van las largas vacaciones!**.. me da un poquito de lástima estos tipos de la lupín que atenderán todo el año, Roberto de Lanús, sí, tenés razón, el dire también piensa como vos, los autos han ensuciado tanto el aire que aquí en Baires ya ni se ven las estrellas, me dijo que así quedará todo el planeta ¡mucho! ¿Qué pronóstico... ¿no?... Jorge de Mar del Plata, hemos publicado algo para la pesca pero ¡hace muuuchol!.. chau, amigos, y un feliz año para todos y todas.

## AVISITOS GRATUITOS

Miguel A. Mellina calle Camilo Torres 2296 tel. 4924-2101 llamar de 9 a 19 hs. **vendo:** Transmisor de Banda Ciudadana 40 canales 5 Watt 12Vcc, más antena.

Revistas de Alta Fidelidad (sin carpeta) total 51. falta la 45

\*\*\*\*\*

PARA COLECCIONISTAS revista HOBBY N° 1

año 1936 muy bien \$ 200.-

modelosdepapel@argentina.com

- **JUEGOS y JUGUETES**
- LIBROS- DISFRACES-CDs etc.
- MATERIALES DIDACTICOS
- ahora también REVISTA LUPIN
- OLAZABAL 5292 esquina Andonaegui
- 4522 - 7969

**LUPIN-DURANTE LOS MESES DE VERANO SIEMPRE LA REDACCION ATENDERÁ de 15 HS. a 19 HS.**

## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!... usuario: revistalupin (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA información@revista-lupin.com.ar

## ¡No lo abandone!



**..Y MENOS EN LAS VACACIONES!..**

LUPIN DICIEMBRE 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarriente 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791

Este número se terminó de Imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespó el 3 de NOVIEMBRE del 2003

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICA ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

**\$ 9.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVÍO

ENVÍOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL** (Correo Cen-  
tral) a nombre de «REVISTA LUPIN»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 7.- c/u



4326-3440  
de tarde

# **AHORA TAMBIÉN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS**



**UNA NUEVA  
FORMA DE  
DISFRUTAR  
LA REVISTA**



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrado de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.



**CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N° 28 al N° 64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N° 136 - CD 5 del N° 137 al N° 172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243**

*(\*) Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles.*

Además un CD rom con todos los suples de fin de aquellos años.

**\$ 30.- /cd**

**VISITA  
NUESTRO  
SITIO**



**información@revista-lupin.com.ar    www.revista-lupin.com.ar  
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440**